



78 **Tendances en meubles de jardin** Multiplicité des matériaux

84 **Buitenruimte** Faire tranquillement salon

90 **Nele Van Craeyveldt** Tempête en mer

96 **Décoration du jardin** Nichoirs et tables de nourrissage

98 **Filip Van Damme** Convivialité, tout simplement

104 **Buiten! Architecten** Jardin dans la maison

110 **Tendances en meubles de jardin** Toute la vie à l'extérieur

120 **Boxy's** Jardin paysager

126 **Plaisir** Plaisir à l'état pur en mer Egée

130 **In Situ Gardens** La verticalité verte

136 **PVD Verlichting** Eclairage d'ambiance dynamique

142 **Puur Groen** Des jardins solides

148 **Strak Groen** La simplicité décore

154 **Informations des produits**

Patrick Retour | Eva Goossens
Jan Halfman | Dirk Blijweert
Paul Geerts | Ingrid Allaerts
Jolanda Swyzen-Bock

Photographie

Artifix - Veronique De Walsche - www.artifix.be
PSG - Kurt Dekeyzer, Kris Dimitriadis - www.psg.be
Archiphoto - Guy Obijn - www.archiphoto.be
Jolanda Swyzen-Bock - www.dosso.be

Impression

Imprimé en Belgique - Printed in Belgium

Editeur responsable

Jomi Hemschoote, Geelseweg 47A,
B - 2200 Herentals, Belgique

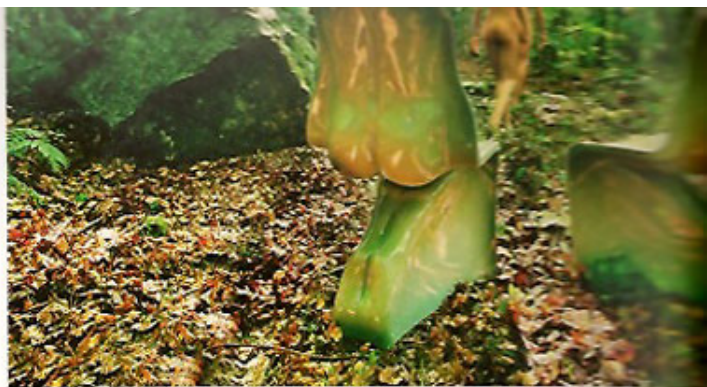
Copywriting

Kurt Sybens



Bien formé ▶

Un design qui suscite un sourire ou juste un froncement de sourcils: le duo de chaises Him & Her créé par Fabio Novembre pour Casamania. Cet architecte et designer italien s'est inspiré de la fameuse chaise de Panton, dans laquelle il a marqué l'empreinte d'un corps nu d'homme ou de femme. Un sujet de conversation pour l'intérieur ou l'extérieur. Disponible en noir et blanc, ultérieurement en d'autres coloris. [photo Casamania]



▲ Tabouret rouge à lèvres

Petit mais raffiné jusqu'au moindre détail, ce lipstick Armchair avec tablette, tous deux en polyéthylène, est nouveau dans l'assortiment de Gandia Blasco. Avec sa forme cylindrique coupée en oblique, ce tabouret a en effet des allures de rouge à lèvres, d'où son nom. Disponibles en coloris blanc, tabasco, noir, pistache et sable. [photo Gandia Blasco]

▼ Organique et ergonomique

L'originalité, voilà l'atout de la marque française 'Qui est Paul?'. Cette chaise longue profilée, organique et ergonomique, fait partie d'une gamme très complète de meubles et d'accessoires colorés en polyéthylène centrifugé. Résiste au rayonnement UV, à des températures de -60°C à +50°C et à de fortes averses. Entièrement recyclable. Disponible en 13 coloris. Design: Studio Paul. [photo Qui est Paul?]



▼ Barok

Aussi belle à l'extérieur sur la terrasse qu'à l'intérieur dans un salon, la table Barok de On to Sit. Réalisée en polyester renforcé de fibre de verre et donc résistante aux intempéries. La table a une structure autoportante, dans laquelle les pieds forment un tout avec la table. Les chaises et bancs correspondants sont disponibles pratiquement dans toutes les teintes RAL et en différentes dimensions, parmi lesquelles un modèle carré et un modèle XXL de 5 m de long. [photo On to Sit]



▼ Design espagnol

Jaime Hayon est considéré comme une des figures les plus importantes du monde du design espagnol. Pour Bd Barcelona Design, il a créé la collection Showtime, qui comprend ces modèles existants en forme de fauteuil, de canapé à deux places et – la vedette – la chaise avec une marquise typique. Fabriqués en polyéthylène centrifugé et teintés dans la masse en coloris orange, sable et gris. [photo Bd Barcelona Design]





KIDZ

De chouettes meubles de jardin pour les enfants

Les plus jeunes amateurs de belles choses ne sont pas oubliés. Diverses grandes marques et des designers novateurs proposent des remarquables mobiliers d'extérieur en petit format.

My First

Sympathique et aérodynamique, la Translation Chair de la gamme 'Qui est Paul?' a récemment été traduite en une exécution pour enfants: My First Translation Chair. Au même titre que le modèle pour adultes, ce fauteuil est réalisé en polyéthylène moulé en rotation de telle sorte que, en matière de confort et d'ergonomie, il n'ait rien à envier à son grand frère. Disponible en divers coloris. (1: photo Qui est Paul?)



2



3

La famille Luxembourg s'agrandit

Le dernier-né de la fameuse famille Fermob Luxembourg est un tout petit format. La chaise a toutes les apparences du modèle d'origine, inspiré des fameuses chaises du Jardin du Luxembourg à Paris, mais est nettement plus petite. Elle convient à des enfants de 3 à 6 ans. Réalisée en aluminium, elle est à la fois légère et très solide. Disponible dans tous les plaisants coloris Fermob. (2: photo Fermob)

Se balancer avec délices

Pour les enfants, c'est bien connu, ne tiennent pas en place. C'est pourquoi Some a mis au point cette superbe chaise à bascule qui vient compléter également la série Italic pour adultes. Réalisée en fibres Viro de polyéthylène tressées à la main, elles sont durables, résistent aux UV et à l'eau et sont aisées à entretenir. Disponibles en blanc, gris, brun et turquoise. (3: photo Some)



4

La véritable Bearchair au format enfants

Depuis l'année dernière, la Bearchair, universellement connue pour son fameux design canadien, est également disponible en plus petit format. Tout comme le modèle 'adulte', cette Bearchair Kidz est réalisée en un bois de cèdre très beau et durable, plus précisément du Western Red Cedar. Même sans coussins, les chaises, grandes comme petites, sont extrêmement confortables, grâce à leur design ergonomique et bien pensé. (4: photo Bearchair)

Du fun chez Freeline

La marque néerlandaise Freeline aime à sortir de l'ordinaire. C'est l'origine du nouveau Bender, un petit banc assorti d'un chien de garde qui convient aux grands comme aux petits! Tout le monde s'attendrit en découvrant le bambinoiter, disponible en deux formats, tandis que Croco le Crocodile stimule l'imagination et fait passer les enfants à l'action: grimpettes et escalier.



5