

amc



ACTUALITE TROIS BELVEDERES

POLE TELEVISUEL A TOURCOING

TRIBUNAL DE JUSTICE A LUXEMBOURG

ECOLE MATERNELLE A CHAOURCE

REFERENCE CONVERSATION AVEC ALEXIS JOSIC

CONCOURS STEDELIJK MUSEUM

CHANTIER MICROCAMPUS A TROYES

INTERIEUR CLOISONS A CLAIRE-VOIE

DETAILS ANGLES ET ARETES

MATERIAUTHEQUE BOIS POLYMERES

DOCUMENT OUTDOOR



WEISHAUPL FAST FOREST

Afin que l'harmonie soit parfaitement assurée entre dedans et dehors, la ligne Fast répond à toutes les attentes en adoptant un design similaire pour l'ensemble : siège de bureau pivotant sur roulettes, tabouret de bar, etc. Les accoudoirs du fauteuil se présentent comme le prolongement naturel de l'assise. Les dimensions en hauteur totale sont de 81 cm (assise à 44 cm). Le piètement de ce modèle est constitué de tubes d'aluminium, le siège est en aluminium injecté en moule haute température pour offrir résistance et légèreté.

www.weishaupl.de



QUI EST PAUL ? TRANSLATION

Alain Gilles

L'ensemble de la collection de la société Qui est Paul ? utilise le polyéthylène haute densité teinté dans la masse (13 coloris), sa résistance aux U.V., sa simplicité d'entretien (eau et détergent doux) et sa recyclabilité. Il existe quatre versions d'assises pour sa ligne Translation de design Alain Gilles. Le fauteuil simple est de dimensions 74,7 cm d'ouverture pour 65,5 cm de profondeur, 72,2 de hauteur avec assise à 38,5 cm. Depuis, cette pièce monochrome a servi d'autres versions, translucide lumineuse, ou taille enfant et enfin, sous l'appellation Kylie collection, édition limitée à 100 pièces numérotées. Cette dernière présentée ici a la particularité d'utiliser à 70 % des « bouchons d'amour », les capsules de bouteilles plastique de récupération dont la collecte agit en faveur des handicapés, auxquels est additionné un polyéthylène neutre.

www.qui-est-paul.com

EMU HEAVEN

Jean-Marie Massaud

L'ensemble chaises, fauteuils, tables et complément plus rare, vases hauts s'installent dans les jardins sans s'imposer. Les sièges, pratiques, sont empilables. Les tables sont munies d'un plateau en cristal, gris fumé ou transparent. Le fauteuil Heaven est caractérisé par un tressage de l'acier à la manière d'un tissu tramé. La structure est faite d'un tube en acier verni et la coque d'un filet d'acier pré galvanisé verni. Sa taille, 68 cm par 60 cm pour une hauteur de 79cm.

www.emu.it

EXPRIMAE ARNO

P. Buclon, A. Lhermite et C. Primet

Une méthode de reproduction d'images par perforation de la tôle et un emboutissage imitant le métal tressé sans l'inconvénient des interstices entre les plaques à leurs croisements qui a donné jour à cette évolution. La collection Arno exposée au salon des Maires en 2008 (SMCL) recouvre un salon de chaises hautes (dimensions 100 x 52 x 43 cm), tables et chaises longues, aux courbes fines et légères, disponible en acier perforé ou aluminium peinture époxy polyester en 12 teintes. Une impression de dentelle se dégage de cette esthétique de transparence.

www.exprimae.com



PEDRALI WOW

Marco Pocci et Claudio Dondoli

Le polyéthylène est à la base des tabourets blancs de Pedrali, devenant lumineux la nuit lorsque l'on actionne leur interrupteur. De signature Marco Pocci et Claudio Dondoli, ces objets décoratifs s'équipent d'une ampoule E27 de 40 W maximum, et font une taille de 46,5 cm pour la hauteur d'assise avec un diamètre de 40 cm et un poids de 4 kg. Prévu pour dedans et dehors, ils se complètent d'une table.

www.pedrali.it